

Octavo
publicaties
voorjaar 2024

MANIEREN VAN LEVEND ZIJN

Baptiste Morizot

octavo

Promotie: eind februari 2024 is Baptiste Morizot in Nederland voor boekpresentaties.

Vertaling: Ilse Barendregt
ca. 288 pag. | paperback | 18,5 × 11,7 cm
ISBN 978-94-90334-44-4 | NUR 736
Wisselwerkingen 5 | € 27,50 | 21 februari 2024

NIEUW

Baptiste Morizot *Manieren van levend zijn*

Eén aspect van de ecologische crisis blijft volgens Morizot onderbelicht: ons gebrek aan gevoeligheid voor andere levende wezens, waardoor we ze niet echt zien, niet echt begrijpen.

De ruim tien miljoen soorten die met de mens op aarde leven, worden vaak gezien als anders dan de mens, als 'natuur' die zich buiten ons bevindt, een decor of een grondstof. Eén soort wordt tegenover tien miljoen andere soorten geplaatst. Die houding heeft geleid tot een ecologische crisis. Een aspect van die crisis dat onderbelicht blijft, is volgens Baptiste Morizot ons gebrek aan *gevoeligheid*: de verarming van ons vermogen om andere levende wezens echt te zien, echt te begrijpen, waardoor we onze verwevenheid met andere manieren van levend zijn niet goed kunnen doorgronden, en daar geen vocabulaire voor ontwikkelen.

Het boek bevat zes teksten, die uiteenlopen van een verslag van wolvensporen volgen in verlaten skigebieden in de Vercors tot de introductie van nieuwe filosofische begrippen. Morizot laat de wereld zien door de ogen van andere levende wezens, want er is een omslag in het denken nodig, een nieuw begrip van onze relatie met tien miljoen andere manieren van levend zijn.

'Baptiste Morizot is zonder twijfel een van de meest inspirerende jongere intellectuelen die aansluiting zoeken bij de praktijken van natuuronderzoekers. Hij vindt niet alleen een nieuwe vorm van *cosmopolitisme* uit, maar geeft ook gestalte aan *cosmopolitesse*, een uiterst elegante omgang met het levende.'

Nicolas Truong, *Le Monde*

WISSELWERKINGEN

Baptiste Morizot (1983) is universitair hoofddocent filosofie aan de universiteit van Aix-Marseille. In Frankrijk treedt hij regelmatig op in de media en wordt hij beschouwd als een van de veelbelovende jonge filosofen. Hij publiceerde onder andere *Les diplomates* (2016) en *Sur la piste animale* (2021). Bij Octavo verscheen *Het levende laten opvlammen* (2022).



© Grégoire Bernardi

Eerder verschenen:



PASTEUR – EEN WETENSCHAP, EEN WERKWIJZE, EEN TIJDPERK

Bruno Latour

octavo

Promotie: ruim aandacht in de kranten
en in (medische) tijdschriften.

Vertaling: Willemijn Schretlen en Martine Woudt
ca. 128 pag. | paperback | 18,5 × 11,7 cm | met afbn.
ISBN 978-94-90334-43-7 | NUR 736
Wisselwerkingen 6 | € 22,50 | 26 maart 2024

NIEUW

Bruno Latour
*Pasteur – een wetenschap,
een werkwijze, een tijdperk*

Latour laat zien dat de werkwijze van Louis Pasteur uiterst actueel is; er zijn overeenkomsten tussen de strijd tegen microben, de strijd tegen het covidvirus en de strijd tegen klimaatverandering.

In 1994 publiceerde Bruno Latour een boek over Louis Pasteur. In 2022 verscheen een verkorte versie met een nieuwe inleiding van Latour. De aanleiding was niet alleen dat Pasteur 200 jaar geleden geboren was, maar ook dat er grote overeenkomsten waren tussen de controverses rondom Pasteurs ontdekking van de microben en de verdeeldheid over het covidvirus. Opnieuw moesten we een onzichtbare vijand bestrijden. Opnieuw waren politiek, maatschappij en wetenschap nauw met elkaar verbonden, al leken we weinig te hebben geleerd.

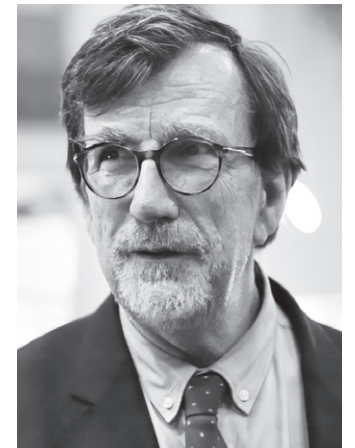
Er was voor Latour nog een derde reden om deze tekst opnieuw te publiceren: de overeenkomsten met de strijd tegen klimaatverandering. Pasteur verliet zijn laboratorium en probeerde politici en de publieke opinie ervan te overtuigen dat de onzichtbare microben door de ziekten die ze veroorzaakten een sociale factor waren; hij verbreedde de politieke horizon. Ook het klimaat is een ongrijpbare handelende entiteit en ook klimaatverandering heeft grote sociale gevolgen die de politiek niet kan negeren. De werkwijze van Pasteur is uiterst actueel.

‘We hebben het belang van Pasteur dus nog niet goed genoeg begrepen. Maar als Latour diens genie van een context voorziet, als hij Pasteurs werkwijze beschrijft en de filosofische uitdagingen benoemt, dan keert hij ook terug naar zijn eigen intellectuele parcours.’

Philosophie Magazine

WISSELWERKINGEN

Bruno Latour (1947–2022) was een Franse wetenschapsfilosoof, socioloog en antropoloog. Naast studies naar de werking van wetenschappelijke praktijken publiceerde hij filosofische reflecties over de aard van de moderne wereld. Bij Octavo verschenen *Oog in oog met Gaia* (2017), *Waar kunnen we landen?* (2018), *Waar ben ik?* (2021) en *De Aarde bewonen* (2023).



© Fidelis Fuchs

Eerder verschenen:



octavo

RECENT VERSCHENEN

Estelle Zhong Mengual *Leren kijken*



ISBN 978-94-90334-40-6
304 pag. | € 34,50 | afbn. in kleur
Wisselwerkingen 3



© Pierre Mouton

Estelle Zhong Mengual neemt in *Leren kijken* de landschapsschilderkunst en de natuurlijke historie als uitgangspunt om te onderzoeken hoe we de levende wereld beter kunnen waarnemen. Deze schilderijen en geschriften geven namelijk iets aan ons door: oog voor de individualiteit van elk levend wezen en oog voor de samenhang tussen alle levende wezens.

‘Wie meegaat in de overpeinzingen van kunst-historica Estelle Zhong Mengual zal een sleutelbloem nooit meer hetzelfde aanschouwen.’
Alexandra van Ditmars, *Filosofie Magazine*

‘Leren kijken is een wegwijzer die de grenzen tussen het museum en het bos doet vervagen.’
Vincent Lecomte

Promotie: eind februari 2024 is Estelle Zhong Mengual in Nederland voor boekpresentaties.

RECENT VERSCHENEN

Emanuele Coccia *Metamorfosen*



ISBN 978-94-90334-37-6
192 pag. | € 24,00
Wisselwerkingen 4



© Frank Perrin

In *Metamorfosen* staan gedaantewisselingen in allerlei vormen centraal, die van bacteriën, planten, dieren en mensen. Emanuele Coccia trekt dit fenomeen breder. Het verschijnsel dat een leven in andere lichamen en op andere manieren voortleeft, is wat de soorten door de tijd heen met elkaar verbindt. Elke soort is een metamorfose van de soort die eraan voorafging.

‘Een fascinerend onderzoek waar ook nog eens dringend behoefte aan is, omdat het ons de ogen opent voor de wereld om ons heen.’
Peter Wohlleben

‘Een dandy binnen de ecologie, een ufo binnen de filosofie. Een gevoelige en diepzinnige intellectueel, met een liefde voor het experiment, de wederzijdse ontmoeting.’
Nicolas Truong, *Le Monde*

Promotie: Emanuele Coccia is beschikbaar voor interviews.



‘De Aarde bewonen leest (...) als een routekaart voor wie verdwaald raakte in het begrippenkader van de moderniteit. Autonomie, vooruitgang, zekerheid: weinig denkers weten deze slechts geworden idealen te bevragen met meer stijl, scherpte en humor.’

Tjesse Riemersma, *Trouw* ****

‘De laatste interviews voordat de filosoof overleed, “alsof alles opklaarde terwijl het einde naderde”.’

De Standaard

‘Het was vooral de filosoof Bruno Latour die me de schellen van de ogen deed vallen.’

Stefan Hertmans, *Amor Mundi*

ISBN 978-94-90334-42-0
120 pag. | € 20,00



‘Arendt hoeft niet een idool te worden, liever niet zelfs. Maar lees haar en lees haar samen.’

Thor Rydin, *NRC*

‘De beste introductie in het denken van Arendt.’

Hans Achterhuis, *Filosofie Magazine*

‘Arendt is belangrijk voor mij omdat ze hamert op het idee dat ook wetenschap en technologie verweven moeten zijn met de *human condition*.’

Thomas Hertog, *VPRO Zomergasten*

‘Elke zin is moreel geladen in Arendts erudiete essays.’

Tanny Dobbelaar, *Trouw* ****

ISBN 978-94-90334-39-0
384 pag. | € 29,50



‘Wat *Leven als een vogel* misschien nog meer onderscheidt van Desprets andere werk is het betoverende karakter ervan. In het volgen van de ritmes en melodieën van het territorialiseringsproces (van zowel vogels als hun onderzoekers) bezingt Despret letterlijk de diversiteit en complexiteit van het vogelrijk.’

Oscar de Nijs Bik, *De Reactor*

‘De Luikse filosofe Vinciane Despret wordt gelukkig van de zang van de merel en ze vecht voor een betere wereld. Zonder doem, maar vrolijk en met verbeelding.’

Nick Somers, *De Standaard*

ISBN 978-94-90334-38-3
192 pag. | € 23,50



‘Het is niet verwonderlijk dat milieuactivisten zich Extinction Rebellion of zelfs The Last Generation noemen. Maar Didi-Huberman verzet zich tegen dit eindtijdsdenken.’

Joost de Bloois, *De Nederlandse Boekengids*

‘Het filosofische lezen en denken gebeurt hier binnen het register van de literatuur (...) ook de vertaler verdient een groot compliment.’

Arthur Willemse, *Krisis*

‘Didi-Huberman maakt een onderscheid tussen een apocalyptische visie op de wereld en de voortlevende vuurvliegjes.’

Vlad Ionescu, *De Witte Raaf*

ISBN 978-94-90334-34-5
168 pag. | € 20,00

KLASSIEKERS



ISBN 978-94-90334-02-4
144 pag. | € 15,00



ISBN 978-94-90334-32-1
228 pag. | € 19,50

KLASSIEKERS



ISBN 978-94-90334-29-1
432 pag. | € 29,50



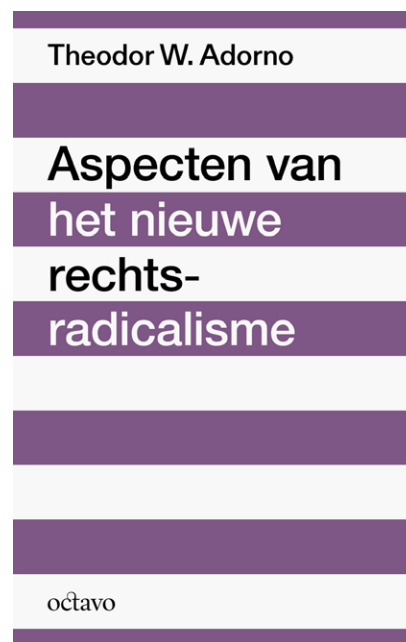
ISBN 978-94-90334-35-2
256 pag. | € 24,50



ISBN 978-94-90334-24-6
216 pag. | € 22,50



ISBN 978-94-90334-23-9
432 pag. | € 27,50



ISBN 978-94-90334-27-7
80 pag. | € 10,00



ISBN 978-94-90334-30-7
160 pag. | € 21,50

OCTAVO PUBLICATIES

W.G. Plein 400
1054 SH Amsterdam
+31 (0)6 212 949 13
info@octavopublicaties.nl
www.octavopublicaties.nl

PUBLICITEIT & PROMOTIE

Jacinta van de Ven
pers@octavopublicaties.nl

VERTEGENWOORDIGING BOEKHANDEL NEDERLAND

Frederike Scholing
+31 (0)6 10 39 10 33
frederike@scholinginboeken.nl

Levering via Centraal Boekhuis

VERTEGENWOORDIGING BOEKHANDEL BELGIË

EPO
Marcus Rooman
+32 (0)3 239 68 74
marcus.rooman@epo.be

VORMGEVING

Basisserie, Tegenstellingen
en huisstijl:
Atelier Carvalho Bernau
www.carvalho-bernau.com

Kantelingen, Unica,
Wisselwerkingen en
aanbiedingsfolder:
Haller Brun
www.hallerbrun.eu

Reflecties
Sara De Bondt
www.saradebondt.com